

Sommer 2008

beststyle

Das Magazin für Küche, Tisch & Design



Passend: für jeden Wein das richtige Glas



Angesagt: Streifenlook auf Porzellan



Lecker: Mediterranes Sommermenü

INHALT



Ins Freie

Mit Freunden und Familie zum Picknick im Grünen. Grills, Geschirr und was Sie sonst noch brauchen ab Seite **54**



In den Süden

Die Hamburger Sterne-Köchin Cornelia Poletto hat für Sie ein sommer-leichtes, mediterranes Menü zusammengestellt. Seite **10**



Zum Abkühlen

Rezepte und Zubehör rund um die eiskalten Köstlichkeiten zeigen wir Ihnen ab Seite **72**

Für Kenner

Alles, was Sie über Gläser, Wein und das passende Zubehör wissen müssen, erfahren Sie ab Seite **62**



Für Wohngenießer

Wohnen Sie lieber traditionell-elegant oder eher ländlich-rustikal? Gemütliches fürs Zuhause finden Sie ab Seite **81**

Für Sie entdeckt

6 Trendprodukte, Originelles, Witziges, Limitiertes

Dialog

8 Leserbrief, aus der Redaktion

Culinaria

10 3-Gänge-Menü: Cornelia Poletto, die Frau mit Stern
12 Von der Adria bis Zypern: Essen & Trinken rund ums Mittelmeer
15 Mediterrane Produkte

beststyle-Trends

19 Küche
24 Tisch
28 Dekoration

Saison

32 Fisch & Meeresfrüchte
54 Im Freien Genießen
72 Eiskalte Köstlichkeiten

beststyle on Tour

40 Eine kulinarische Reise durch Baden Württemberg

Geschenk-Shop

46 Verschenkideen für jede Gelegenheit

Know-How

62 Untrennbar: Glas & Wein
64 Gläser-Warenkunde
66 zu Besuch: in der Glashütte Eisch
68 Nachgefragt: Winzer Steinmann setzt auf Öko

WohnStyle

81 Wohnen im Landhausstil

Leute

88 Neue Kochshow für Johann Lafer
90 Designpreise für Peter Schmidt

Standards

3 Editorial
64 Bücher
73 Gewinnspiel
96 Hersteller & Adressen
91 Vorschau/Impressum

*sque diebus post
cenam canere iussit;
paulatim et ipse
exerceri plus aequo
coepit deditque ope-
ram, ut vocem suam
et conservaret et
augeret. Nero cum
exspectatione celeri-*



Sommerleichte Sterneküche

mit Cornelia Poletto



Jetzt wird's mediterran! Entdecken Sie mit diesem 3-Gänge-Menü den Zauber der – mediterranen Frisehküche von Cornelia Poletto. **Die Sterneköchin zeigt Ihnen**, wie Sie mit einfachen, leckeren Kompositionen und hochwertigen, frischen Produkten den sonnigen **Geschmack des Südens** auf Ihren eigenen Tisch holen.

Knusper-Artischocken

mit Kräuter-Mesclin und Ziegenkäse

- Nero iam puer musicam ■ magis coluit
- ceteris artibus ■ Postquam imperium
- adeptus est ■ qui illustrior ■ aequa
- accessivit multisque

Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito

motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Gebratener Kabeljau

mit weißem Spargel

- Terpnium citharoedum ■ qui illustrior
- erat omnibus aequalibus ■ accessivit
- diebus post ■ canere iussit; paulat
- qui illustrior erat ■ omnibus aequa
- accessivit multisque

Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse

exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia



Schokoladen-Madelin-Parfait

mit Herzkirschen-Kompott

- Nero iam puer musicam ■ magis coluit
- ceteris artibus ■ Postquam imperium
- Terpnium citharoedum ■ qui illustrior erat ■ omnibus aequalibus ■ accessivit multisque

Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia

Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, accessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et auget. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Graeco sermone. Quod fecit coram Neapolitanis, quibus nemo tum musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Nerone cantantem adiuverent eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia



Cornelia Poletto
Alles Poletto!
192 Seiten, ca. 180
Farbfotos, Hardcover
Format 21 x 26 cm
€ 19,90 [D]
ISBN 978-3-8338-0445-8

Im Freien genießen



Picknick - das klingt nach Sommer, Sonne und ausgedehnten Ausflügen. *Picknick* kann aber auch eine *Party im Freien* sein. Ein bisschen Improvisation gehört immer dazu, wenn man sich zum *Essen im Grünen* trifft. Doch gerade das macht es so reizvoll.

Nero iam puer musicam magis coluit ceteris artibus. Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, arcessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac,



1 ero iam puer musicam magis coluit ceteris artibus. Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, arcessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac,

quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima

2 pius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodiit promisitque, si paulum bibisset, maxima



1 ipse aurigare atque etiam spectari voluit. Primo in hortis suis magno servorum gaudio quadrigis se exercuit, deinde universorum oculis in Circo Maximo se praeibit. Nec contentus honoribus, quibus spectatores praeibit. Nec con Romani



2 eum affecerunt, Graecorum laudem adipisci decrevit omnes citharoedorum coronas ad Neronem misissent, Nero talibus laudibus elatus gaudio abundavit; legatos, qui pertu
3 lerant coronas, ad epulas invitavit maximisque praemiis affectit. A quibusdam ex his rogatus, ut cantaret inter cenam, Nero omnia paena carmina, quae memoria tenebat, magna
4 voce cecinit. Cum tota domus laude Neronis impleteretur, Nero ad legatos manibus erectis: Soli Graeci, inquit, audire sciunt, soli Graeci digni sunt me et arte mea! Alia non cupio; Graecorum tantum laude mihi opus est, quam nemo potest parvo emere. Sine ulla mora in Graeciam nave Nero iam puer musi-

Nero iam puer musicam magis coluit ceteris artibus. Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus aequalibus, arcessivit multisque diebus post cenam canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et

per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam in scaenam prodit promisitque, si paulum bibisset, maxima voce se cantaturum esse Musicae peritior erat. Nec minore studio adulescentes equestris ordinis et amplius quinque milia robustissimae iuventutis e plebe elegit; qui divisi in factiones varia plausuum genera discebant, ut Neronem cantantem adiuverant eique plauderent plus merito. Equorum studio a pueritia Nero flagravat plurimusque illi sermo, quamquam vetabatur, de circensibus erat. Imperator factus eburneis quadrigis cottidie in mensa ludebat; ad omnes circenses e villa in urbem curru vehebatur aut clam pedibus ibat. Mox et ipse aurigare atque etiam spectari voluit. Primo in hortis suis magno servorum gaudio quadrigis se exercuit, deinde universorum oculis in Circo Maxi-

Bezugsquellennachweis auf Seite 96



5 canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter famili-



6 canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occulta-



7 canere iussit; paulatim et ipse exerceri plus aequo coepit deditque operam, ut vocem suam et conservaret et augetet. Nero cum expectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum prover-



1| Maximo se praebuit

1 Primo in hortis suis magno servorum gaudio quadrigis se exercuit, deinde universorum oculis in Circo Maximo se praebuit. Nec contentus honoribus, quibus spectatores Romani eum affecerunt, Graecorum laudem adipisci decrevit omnes **citharoedorum coronas** ad Nerone misissent, Nero talibus laudibus elatus gaudio abundavit; legatos, qui pertulerant coronas, ad epulas invitavit Graecorum tantum maximisque praemiis affectit. A quibusdam ex his rogatus, ut cantaret inter cenam, Graecorum tantum

3 Nero omnia paena carmina, quae memoria tenebat, magna voce cecinit. Cum tota domus laude Neronis impleteretur, Nero ad legatos manibus erectis: Soli Graeci", inquit, audire sciunt, soli Graeci digni sunt me et arte mea! Alia non cupio; **Graecorum tantum** laude mihi opus est, quam nemo potest parvo emere." Sine ulla mora in Graeciam nave Nero iam puer musicam magis coluit ceteris artibus. Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus

3| Graecorum tantum



2 conservaret et augetet. Nero cum exspectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem **minus occultari debere** musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam



2| Cum autem



4| Neapoli prodiit

4 conservaret et augetet. Nero cum exspectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe **Neapoli prodiit** ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam

5| Alia non cupio



5 **Primo in hortis** suis magno servorum gaudio quadrigis se exercuit, deinde universorum oculis in Circo Maximo se praebuit. Nec contentus honoribus, quibus spectatores Romani eum affecerunt, Graecorum laudem adipisci decrevit omnes citharoedorum coronas ad Nerone misissent, Nero talibus laudibus elatus gaudio abundavit; legatos, qui pertulerant coronas, ad epulas invitavit Graecorum tantum maximisque praemiis affectit. A quibusdam ex his rogatus, ut cantaret inter cenam, Graecorum tantum

7 conservaret et augetet. **Nero cum** exspectatione celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset,

7| Maximo se praebuit



6 Nero omnia paena carmina, quae memoria tenebat, magna voce cecinit. Cum tota domus laude Neronis impleteretur, Nero ad legatos manibus erectis: Soli Graeci", inquit, audire sciunt, soli Graeci digni sunt me et arte mea! Alia non cupio; **Graecorum tantum** laude mihi opus est, quam nemo potest parvo emere." Sine ulla mora in Graeciam nave Nero iam puer musicam magis coluit ceteris artibus. Postquam imperium adeptus est, Terpnium citharoedum, qui illustrior erat omnibus

6| Nero omnia paena carmina



8| Praena carmina

8 conservaret et augetet. **Nero cum exspectatione** celerius proficeret, prodire in scaenam concupivit; saepe inter familiares Graecum proverbium iactabat nullam artem minus occultari debere musica. Primum in urbe Neapoli prodiit ac, quamquam subito motus terrae solito maior theatrum concuteret, cantare non destitit. Ibidem saepius et per complures cantavit dies. Cum autem vox eius spe celerius fracta esset, tamen mediam